

# SOLIDARIDAD OBRERA

ORGANO DE LA DELEGACION DE LA C.N.T. DE ESPAÑA EN MEXICO

PORTAVOZ DE LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO DE ESPAÑA

AÑO XIV  
NUMERO 150  
SEGUNDA EPOCA

Autorizado como correspondencia de Segunda Clase  
en la Admón. de Correos N° 1, de México, D. F.  
el 21 de enero de 1956 — Aparece mensualmente.

PRECIO  
\$ 1.00



J. M. Izazaga 17-4 — México, D. F.  
Editor: Rosalío Alcón — Izazaga 17-4 México 1, D. F.

M É X I C O , D . F .  
20 DE JUNIO DE 1956

## MIL TORTUOSIDADES

Algunos amigos, cuya escasa mentalidad quiere pretender ser para enjuiciar el momento político y social que vivimos, y que de tener sus proyecciones en el futuro de España se atreven a mezclar en un mismo saco las aspiraciones manumisoras de los hombres libertarios o comunistas auténticos, con las actitudes DERNIER CRI que vienen adoptando recientemente los comunistas-stalinistas-leninistas-bulganinistas.

Es triste contemplar la existencia de tanta escasez de mollera. Y más lamentable que esta insuficiencia pretenda dar la sensación de clarividente intuición o de evidente claridad. En uno u otro caso, es evidenciada la ridícula y arriesgada posición de esos entes.

Porque la verdad, amigos, es una y única. No hay dos verdades parecidas en el concepto de una idea. Y la única verdad, es que los cambios de frente de los mandamases del Kremlin no obedecen al deseo de liberalizar la vida y el sistema político de la URSS. Ni de reñegar estos propósitos para que su ejemplo sirva de guía al comunismo internacional. La verdad única, amigos de alma angelical y stalinista a la vez, es que se trata únicamente de ganar tiempo... y de ganar la adhesión mediante estas falsas actitudes, de los pueblos que no creen en los milagros de los panes y los peces.

No nos engañarán. No nos hubieran engañado si en 1936 hubiéramos tenido un poco más de memoria y recordado la política leninista y trutzkista con relación a los millares de anarquistas deportados a Siberia, asesinados más tarde, y con las represiones llevadas a cabo contra los insumisos cronostadinos y ucranianos. Aquí no hay cambio, ni sinceridad, ni método dialéctico que de a entender la claridad de propósitos que animan la nueva cara de Jomo empleada por esa turba de falsarios del Kremlin.

¿Stalin, asesino? ¿Stalin al servicio de la política del Zar? ¿Stalin dictador personal? Esos cuentos no son para gente mayor de edad. Son peor que los cuentos chinos que ni los chinos creen ya.

Cuando Stalin realizaba sus constantes purgas con Djercinaky, con Yagoda y con Beria, ¿qué hacían Malenkov, Krushev, Bulganin y tantas decenas de jerifaltes como hoy condenan la obra del Zar Rojo? Para nosotros, que no hemos liquidado en pública subasta nuestra pequeña dosis de sentido común, tan responsables fueron los de arriba, como los de al lado, como los de abajo en tanto que jerifaltes del partido.

En qué periódicos constan, o están estampadas las protestas contra el asesinato moral de Gorki, contra los asesinados por la naca que pertenecían al movimiento anarquista?

¿Y dónde está el guapo que pueda asegurarnos que Stalin murió de enfermedad? ¿Y el más listo aún, que pueda asegurarnos que Beria murió por haber perdido la partida, consistente en habersa rajado en el momento que pretendía liquidar a cuantos lo estorbaban? La madaja comunista es de naturaleza complicada. Y nada hay que haga suponer la existencia de factores que puedan descomplicarla. Lleva en su entraña, en la esencia misma de su ideario, las raíces viciosas de una teoría capaz de acabar con la humanidad si esta no se doblega a sus cánones.

Y ahora, vistase como se vista, aparezca con la piel de cordero o con la propia, para nosotros, hombres libertarios, hombres avisados y experimentados para no caer en estas peligrosas redes, no volverán, LO AFIRMAMOS, a sorprender nuestra buena fe ni a darnos otra puñalada por la espalda, como las recibidas durante la guerra en España.

Ya pueden seguir inventando mentiras: ya pueden seguir renovando su léxico y su dialéctica. Ya pueden buscar nuevas víctimas a quienes inmortalizar primero, y envilecerlos más tarde. Ya pueden inventar nuevos sucesores y la cartilla de nuevos sátrapas. Para nosotros, estamos seguros que no habrá de deslumbrarnos ni distraernos en la tarea de llegar a la libertad por el camino de la libertad.

Habíamos previsto hace años, el resultado final de la dictadura personal de Stalin. Y no nos equivocamos ayer, como tampoco nos equivocaremos mañana. Esas gentes van a lo suyo. Y para lograrlo, Ignacio de Loyola les dio la receta: "EL FIN JUSTIFICA LOS ME DIOS". ¿Entendidos?

Nosotros no caeremos en el error de suponer que en España un gobierno de los comunistas sería mejor que el de Franco. Por el contrario, hemos pensado alguna vez si alguien preferiría el de Franco al de los comunistas.

Franco, lo sabemos de memoria, ha asesinado, ha aplicado la ley de fugas. Ha aprovechado el silencio de cementerio de las noches eternas de la España sojuzgada por la falange y la Guardia Civil, para asesinar a indefensos seres humanos. Pero, ¿es que los comunistas harían algo mejor y más humano? Seguimos creyendo que DE LUNES A MARTES, POCO TE APARTES.

Con la desventaja de que la piel de cordero con que se cubren los comunistas sirve siempre para sorprender la candidez y la buena fe de los que no ven más allá de sus narices. Mientras que de Franco, ya no se fían ni sus partidarios. Es por ello que el peligro comunista en el mundo es el peligro comunista en cuanto a la amenaza permanente de las libertades humanas.

## CONTRA LA INSIDIA

De una carta del C. Intercontinental, reproducidos lo siguiente:

"Sobre la Conferencia pronunciada en Burdeos por Federica y sobre el sueldo de maras, muy de veras lamentamos que se dé el menor crédito a una versión anónima tan falaz y de tan miserable intención. Dicha Conferencia fue una de las más concurridas y satisfizo al público en general, según se ha podido constatar por el testimonio y manifestaciones de muchas de las personas y compañeros que asistieron al acto. Precisamente en Burdeos ha ido muchas veces para tomar parte en mítines y conferencias, siendo siempre bien acogida, por un público numeroso que muestra su constante simpatía, y últimamente también fue requerida de nuevo para que fuera allí a participar en otro acto, lo que no pudo hacer por tener las fechas comprometidas. Federica es persona con suficiente dominio de palabra, precisa y clara expresión de pensamiento y experiencia de tribuna, para saber lo que se dice y lo que debe decir. Es lástima que su conferencia de Burdeos no haya sido tomada taquígraficamente, pues así podría todo el mundo apreciar mejor de su contenido. Ninguna de sus conferencias aquí lo ha sido, como ocurre con las de todos los compañeros y luego, todas las referencias que se dan son deficientes y sacrificadas las reseñas en nuestra misma prensa por la falta de espacio. No cabe ni pensar tampoco que en el recorte de nuestra "CNT" que nos envías, quepa, en las generalidades, la interpretación capciosa del sueldo referido, que sólo destila veneno, porque seguramente quien lo ha peregrinado no puede dar otra cosa mejor. De todas maneras, creemos que los compañeros de Burdeos y Federica os escribirán algo sobre el particular, aunque es lamentable que a ello tengamos que dedicar tiempo alguno.

En cuanto al rumor de que en Burdeos se dieran de bajo 30 o más compañeros, es absolutamente falso. La F. L. de Burdeos sigue con los mismos efectivos que tenía. Bueno será, que no déis crédito a ninguno de los rumores que se propagan por parte de gentes interesadas, de las más diversas procedencias. Siempre que precisara aclarar algo o os fuera necesario como información, podéis indicárnoslo y en lo que esté a nuestro alcance trataremos de complaceros.

El Comité Intercontinental

## REALIDAD EN EL CINE

Juan Antonio Bardem

Una crítica de LIBERTO CALLEJAS.

Juan Antonio Bardem es un hombre joven. Nació en Madrid, España, el 2 de junio de 1922. Tras la guerra española del 36-39 ingresó en la Universidad, donde se graduó de ingeniero agrónomo, pasando seguidamente al Departamento de Cinematografía del Ministerio de Agricultura. A través de ese su primer contacto con la actividad cinematográfica, se despertó su verdadera vocación de siempre. En 1947 ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid, estudiando metódicamente todo lo que es el cine como ciencia y como arte. En 1952 comenzó a escribir para el cine. Su primer guión fué el de BIENVENIDO, MR. MARSHALL, premiado en Cannes en 1953. En ese mismo año 52, en compañía de Luis G. Berlanga, dirigió ESA PAREJA FELIZ, una película llena de calor humano. En 1953 escribe y realiza COMICOS, que volvió a triunfar en Cannes. En 1954 escribe y dirige FELICES PASCUALS, aplaudido en el Festival de Venecia. Finalmente, en 1955 presenta la obra premiada por los críticos de Cannes; MUERTE DE UN CICLISTA, que un año después le valió un par de semanas de cárcel en España. Actualmente debe haber terminado su quinto film: CALLE MAYOR.

### MUERTE DE UN CICLISTA

Estábamos seguros que al contemplar esta película, que el cine Rex nos ofreció como una primicia, se encendería la mecha de la polémica. En efecto, se desencadenó con todo el fervor y la pasión que ponemos los españoles aún en las discusiones más triviales. Unos en pro, otros en contra.

Pero "Muerte de un Ciclista", no es una trivialidad, ni una cosa cualquiera. Es algo nuevo y atrayente, como lo sigue siendo el cine neorrealista italiano, a pesar de sus detractores.

Los films italianos de la postguerra no eran otra cosa que el despertar del arte encadenado a una dictadura infame. Una vez liberada Italia del dominio fascista, los artistas rompieron el mutismo forzado, y el arte cinematográfico fué el exponente de la repulsa a tantos años de silencio. He aquí la importancia del cine neorrealista italiano.

España no ha sido redimida todavía. El dictador y toda su comparsa de fariseos, mutilan las obras literarias y artísticas. Nada se puede escribir ni relatar públicamente sin el asenso y el visto bueno de la milicia y el clero.

Por eso, además de la innovación técnica, tiene tanta importancia este film de Juan Antonio Bardem, un joven lleno de pasión que no puede esperar, para manifestar su sensación artística, a que desaparezca de España la censura cuartelaria y de confesionario.

Bardem pertenece a esta floreciente juventud rebelde española que ha reaccionado virilmente ante la calamitosa tiranía franquista. Su desprecio al actual régimen le ha costado la cárcel, pero su obra ha recorrido triunfalmente todas las pantallas del mundo. Contra esto no pueden nada Franco ni sus satélites.

"Si la técnica —excelentísima, según me dijo el viejo artista y compañero Carlos Buena— no estuviera al servicio de un tema enjundioso, de carácter satírico, como es "Bienvenido Mr. Marshall", que revela en su autor altas y hondas preocupaciones, podría decirse, que desde el punto de vista cinematográfico, Bardem lo domina todo y eso constituye el valor primordial de "Muerte de un Ciclista".

Consulté también a León Felipe, el poeta terrible, que va pasando su enojo por esas tierras del exilio. León Felipe entiende de eso y me expresó lo siguiente:

"Bardem es un director de cine completo y un guionista insuperable. Sus diálogos son cortos, precisos y serenos. Es todo un maestro, y su maestría, está al servicio de unas ideas de un hombre que vive su tiempo y posee una inteligencia penetrante y una sólida formación cultural. También está dotado de una fina sensibilidad artística".

Creo que es suficiente la exaltación del hombre. Ahora, vamos a estudiar su obra.

Nosotros no fuimos a desentrañar la técnica —de eso entendemos muy poco— sino a contemplar las imágenes, y lo que dicen y piensan las imágenes.

Cuando "Muerte de un Ciclista" fué presentada al festival de Cannes, fuera de concurso, el público la premió con una larga ovación. Entre ese público había artistas como André Cayatte, realizador de "Todos somos Asesinos". Este autor declaró que "Muerte de un Ciclista" le parecía una obra notabilísima. Después vino el panegírico de la prensa francesa: "La Figaro", "Sette Semaines", "Figaro Littéraire", "Paris Presse", "Le Monde", etc., etc.



LUCIA BOSE y CARLOS CASARAVILLA, en "Muerte de un Ciclista"... "Rafa se enfrenta al capitalismo y a la aristocracia..."

Hasta la prensa española cantó las alabanzas de "Muerte de un Ciclista", a pesar de que la película de Bardem contiene una denuncia implacable de algunas lacras sociales alentadas por el régimen político a cuyo servicio está toda la prensa.

Más allá de la técnica, hay en la película una ironía tremenda y una fuerte emoción dramática, sin caer en el melodrama de que tanto abusan los directores mediocres.

La actuación de Lucia Bose —lástima que haya caído esta mujer en brazos de un torero— es una actuación brillantísima, sencilla, sin aparato, sin maquillaje, profundamente artística.

Todo vive en ella: su voz, sus ojos, sus manos. "Muerte de un Ciclista" fué su última película. Es de lamentar, ya que la cinematografía ha perdido a una gran artista.

Hemos podido captar en el film de Bardem una simpatía, una ternura y una comprensión para las gentes de condición humilde. La casa de vecindad madrileña es todo un ejemplo y un contraste acusado con el inmenso patio, donde se celebra la lujosa boda. Y también hemos adivinado en el joven director un desprecio a todo lo

establecido en España. Veamos unos botones de muestra:

"Un personaje está tocando el piano en una fiesta, cuando se acerca un invitado yanqui y le pregunta si sabe y quiere tocar cierta canción. El pianista le responde desquiesadamente: "Sí, señor, cómo no. Estamos a sus órdenes. Ustedes mandan..." Luego se vuelve y comenta en un aparte: "Nunca mejor dicho que ahora".

Una dama de sociedad invita a otra a asistir a un té canasta y le dice: "Es una fiesta benéfica para ayudar a unos niños ciegos, a unos niños tontos o a unos niños no sé qué".

En la atrevida secuencia de la Iglesia, se insinúa claramente que los templos, en la España actual, no constituyen un refugio espiritual para nadie.

Rafa se enfrenta al capitalismo y a la aristocracia diciéndoles que conoce toda su mala vida interior de pillaje, cobardía y relajamiento. Y lo dice a voz en grito, con toda la brutalidad que merece la acusación.

Por encima de la técnica, de los planos y medios planos, de la luz y de las tinieblas, del escenario y del movimiento, está el estudio del ser humano. Sus fallas y sus triunfos, su vida misma. El estudio de la vida y el conocimiento completo de ella.

Y todo esto es "Muerte de un Ciclista" y es también el corazón y el temperamento de Juan Antonio Bardem.

### COMICOS

Otra película de Bardem, que hemos saboreado con una quietud espiritual completa. La vida de esa pobre comedia de los de abajo, que sueña con la gloria conservando a toda costa su dignidad —porque los desheredados tienen también su corazoncito— está relatada con toda la desmedida trágica de los artistas que quieren subir y no pueden. Al través de este film notamos una ausencia completa de literatura barata, de sentimentalismo grotesco y de falsedad preparada. Desnuda, clara, la tragedia íntima del cómico sin influencias y sin apoyo, se desarrolla en un plano de realidad crudísima. Antes que entrase al contratista desalmado prefiere la miseria y el hambre.



"Comicos". "La vida de los cómicos pobres, que sueñan con la gloria y conservan su dignidad, a costa de la miseria..."

El cine de Bardem es la antítesis del cine convencional que tiene acaparado casi todo el sistema en el mundo. Es la verdad contra la mentira. La autenticidad contra la impostura.

Es un cine que hace pensar y ante el cual, el espectador, se siente dispuesto al análisis y a la meditación.

Nos atrevemos a decir que el cine de Bardem es un cine para minorías selectas. Porque para contemplarlo se necesita una concentración aguda del pensamiento y una delicadeza espiritual que no poseen, desgraciadamente, las masas. Ya se han cuidado de esto sus falsos directores y sus eternos explotadores!

## Festival Pro España

CUADRO ARTISTICO "INQUIETUDES"

Gran función para el 22 de Julio de 1956  
1.—El paso de Comedia original de Serafin y Joaquín Alvarez Quintero

## Mañana de Sol

2.—Entremés en Prosa original de P. Muñoz Seca

## Sanjuán y Sampedro

Cooperación de intérpretes del Folk-lore Español - Artistas de prestigio reconocido

MAS DETALLES POR PROGRAMAS

## COMENTARIOS

JAIME R. MAGRISA

"Cuando se escriba la historia verda-

dera de la Revolución Mexicana, dejando a un lado los episodios de segunda orden, emitiendo las hazañas de tipo personal y las aventuras naturales en todos los grandes movimientos del Pueblo, el programa del Partido Liberal Mexicano ocupará un lugar eminente en el juicio crítico de las luchas revolucionarias iniciadas en 1910. El alma del Partido Liberal fué Ricardo Flores Magón."

Vicente Lombardo Toledano, en la revista "SIEMPRE".

Las líneas que transcribimos, que anteceden han sido publicadas el día 30 de Mayo. Y el día 1 de Junio, en "CETEME", semanario de la Confederación de Trabajadores de México, se publica en primera página la fotografía de Flores Magón y la "Iniciativa de la C. T. M. para erigir un monumento a este compañero anarquista, precursor de la Revolución. El programa del Partido Liberal Mexicano figura en el libro "La Lucha de Clases a través de la historia de México", y su autor Rafael Ramos Pedreza, dice:

"Algunos precursores se destacan con tan enérgico relieve en el horizonte de la historia, que merecen tenaz evocación. Ricardo Flores Magón, orador y escritor de ímpetu y potencia excepcionales, casi ciego, fué estrangulado en la Penitenciaría de Leavenworth, Kansas —21 de noviembre de 1922— después de trece años de prisiones en México y Estados Unidos, rechazando la libertad que se le ofrecía, antes que retractarse de sus convicciones anarquistas". Hace 15 años que fué publicado el libro de referencia y la Secretaría de Educación Pública ordenó la segunda edición de 25,000 ejemplares editados en los talleres Gráficos de la Nación.

Antes, ya en 1925, se publicó "Ricardo Flores Magón. El Apostol de la Revolución Mexicana", por Diego A. de Santillán, con prólogo de Librado Rivera, edición del Grupo Cultural "Ricardo Flores Magón". Se trata pues de poner en la historia de México a un anarquista. Se lanza la iniciativa de hacerlo perenne con un monumento erigido en su pueblo natal, en el estado de Oaxaca, y de considerar que el programa del Partido Liberal que fundó Magón, fué la base para la actual Carta Magna que tiene México como Constitución de la República.

Queremos, en lo que podamos, aclarar el caso, de un anarquista, un programa, un partido político y una Constitución.

Flores Magón, empieza a luchar en 1892. Lucha contra un dictador, que fué el amo de México durante 35 años de 1876 a 1911. En 1910 funda "Tierra y Libertad" agrupa a todos los enemigos de la Dictadura.

Lucha siempre con la pluma, organiza grupos de resistentes, cae preso, sale y sigue en la lucha hasta que en 1906 se forma el Partido Liberal.

Su actividad revolucionaria y de lucha contra la Dictadura, no se encuentran en los libros de historia —la historia que mandan hacer— pero es muy anterior a la promulgación del Plan de San Luis Potosí, a la formación del Partido Antirreleccionista, y a las actividades de F. I. Madero.

Si es cierto que Flores Magón siempre luchó contra la Dictadura desde fuera del país —EE. UU. y Canadá— también lo es que el Plan de San Luis fué lanzado desde San Antonio —Texas— lugar donde estaba emigrado Madero y que el primer intento fracasó, tomando volumen y extensión con la ayuda de Zapata —Marzo de 1911— y de Ambrosio y Guertop Tetepa. No era lucha de Flores Magón la de tener cargos de dirección, la de ser gobernante y siempre estaba en lucha contra la nueva tiranía que se limitaba a la democracia política y dejaba en lo mismo la cuestión económico-social.

En el libro "México Tierra de Volcanes" de Joseph H. L. Schlarman, del que en idioma español ya se han hecho tres ediciones, se puede leer en la página 484: Enrique y Ricardo Flores Magón, los socialistas fundadores del Partido Liberal Mexicano (PLM), no se unieron a Madero porque era millonario y "porque quiere establecer una República burguesa como los Estados Unidos. Su partido es puramente

político y capitalista y enemigo natural del P. L. M."

"Los hermanos Magón dirigían su partido desde Saint Louis Missouri y Los Angeles. Habían injectado el veneno radical en las exigencias legítimas de los trabajadores de Cananea, Sonora en 1906 y en muchos otros sitios. En la Baja California los magonistas, reforzados por agitadores y filibusteros de los Estados Unidos, tuvieron un éxito pasajero. Ricardo Flores Magón murió en la penitenciaría federal de Leavenworth el 12 de Noviembre de 1922."

Pero lo cierto es que el P. L. M., en este caso los magonistas, nunca postularon a nadie para cargos de gobierno, y Ricardo rechazó el ofrecimiento que le hizo Madero de postularlo para Vicepresidente, si unía el PLM al Partido Antirreleccionista. Magón respondió: "Yo no peleo por puestos públicos. Estoy firmemente convencido de que no hay ni podrá haber un gobierno bueno".

Siendo anarquista, Magón, supo conducirse como tal. Si fundó un partido para organizar la lucha contra el dictador Díaz; si tenía un programa, era para demostrar que con la destrucción de la dictadura se podía lograr y conseguir mejor bienestar para el pueblo de México, y si el programa del PLM se tomó lo básico para hacer la Carta Magna, prueba que Magón tenía visión y sabía lo que era necesario para la evolución de los mexicanos.



Se puede afirmar que la lucha de Zapata y el Plan de Ayala, tienen su iniciación en la divulgación del programa del PLM.

Y para nosotros, españoles, que tenemos un dictador amparado por el Clero, nos vale el punto 17 que dice:

"Los templos se consideran como negocios mercantiles, quedando por tanto obligados a llevar contabilidad y pagar las contribuciones correspondientes". El hombre que en México, siempre luchó contra la dictadura, y en favor del pueblo trabajador, se reconoce que fué R. F. Magón. Para perpetuar su gesta de libertario y dejar constancia de sus lecciones, se le quiere erigir un monumento. Se invita a todos los "proletarios, a los liberales, a los hombres y mujeres que en la actualidad se dedican a luchar por la causa de las grandes masas del pueblo tratando de conseguir mejores condiciones de vida, más pan y más libertad."

Se le titula de "gran visionario". Sa-

lo sobrando, Magón no fué visionario. Fué un hombre de temple y de los que existen pocos. No se le compró, no se le pudo sobornar, y no se le exterminó en México como a Zapata, por que de este trabajo se encargó el capitalismo del otro lado. Que se haga el monumento, que perdure su memoria que se comprometan los trabajadores de México, en conocer su obra y saber de su actitud revolucionaria, que lean sus escritos, que conozcan su vida y que sepan qué quería para México; lo que los trabajadores de la CNT queremos para España.

Contra nuestro deseo, existe la Dictadura de Franco, secundado por los "científicos" de la Falange, bendecido por los obispos y financiado por los norteamericanos.

Y como sea que el problema de justicia social, la libertad económica, la igualdad humana no es patrimonio de nación, de raza, ni de visionarios, las ideas de Magón son las ideas de los anarquistas que estamos en México por ser de la CNT.

## Próximo Acto Público

GRAN MITIN

La Delegación de la C. N. T. de España en México, está haciendo los preparativos, apoyada por la solidaridad que le presta la C. T. M. de México, para celebrar un magno acto contra la tiranía franquista. Oportunamente daremos más detalles











# EL DESPERTAR SOLIDARIO INTERNACIONAL

## MEXICO DA LA PAUTA ¿LA VIDA NO VALE NADA?

México ha correspondido, como no podía esperarse menos, al llamado que el Comité Nacional del interior dirigió al proletariado internacional. La C. T. M. de México, fué requerido personalmente por nuestra Delegación a opinar sobre el llamado interior, y tuvo lugar una entrevista con el Secretario General compañero Fidel Velázquez, el cual ofreció sin condiciones todo el apoyo solidario de dicho organización, indicando que haría cuanto fuera posible para interesar a la colaboración al en vísperas de constituirse "Bloque de Unificación Obrera" de esta república.

Inmediatamente se estableció relación con el encargado de la propaganda escrita, compañero Profesor Cobos, con el fin de que el órgano de la C. T. M. "CE-TEME", se dispusiera a prestar sus columnas para ir publicando todo cuanto fuera de interés a la causa del pueblo español. Y así se ha empezado ya la labor con el fin de ir creando el clima necesario para, en su día, no muy lejano, culminar dicha campaña en un gran mitin en el que el citado compañero Velázquez ofreció su participación personal.

Dicho acto se procura sea celebrado en un amplio local cuya capacidad rebase lo corriente. Se espera poder contar con un elemento de nuestra C. N. T., al que se ha consultado, la compañera Federica Montseny, para que nuestra organización esté debida y cabalmente representada en el gran acto a celebrar.

Más adelante iremos dando más detalles sobre la marcha de los propósitos que, de acuerdo con la C. T. M. habrán de dar relieve singular a nuestra campaña internacional contra el franquismo y en favor de la liberación de España.

La noticia de estos trabajos encaminados a celebrar este acto en México, ha causado gran impresión en el interior. Y se recuerda allí, por viejos veteranos de nuestro movimiento, la labor que en 1915 llevó a cabo el movimiento libertario en España, cuando todos los sectores políticos tildaban, con cierto retintín, de "caos" los movimientos de este país, y cuyas campañas en favor de la revolución mexicana, eran promovidas únicamente por los hombres de la C. N. T. y el anarquismo.

Como inicio de esta labor solidaria de la C. T. M., queremos reproducir unos titulares que encabezaban la segunda página de CE-TEME, órgano como ya hemos dicho de nuestra hermana organización mexicana, que dicen así:

"SE TAMBALÉ LA DICTADURA FASCISTA DE FRANCO. ANTE EL EMPUJE ARROLLADOR DE LA CLASE TRABAJADORA ESPAÑOLA. LA CONFEDERACION NACIONAL DEL TRABAJO EN EL EXILIO RECIBE AMPLIO APOYO. ACORDO LA C. T. M. SOLIDARIZARSE CON LOS COMPAÑEROS OBREROS DE ESPAÑA INCANSABLES."

### FRANCIA

En París, y bajo los auspicios de nuestra central y la francesa, ha tenido lugar un brillante y concurrido mitin en el que han hablado los compañeros franceses por la C. N. T. y "Les amis de Han Ryner", Prigent y Simón. Y por la C. N. T. española, la compañera Federica Montseny.

Al acto asistieron afiliados a todos los sectores políticos y sindicales del exilio en gran cantidad. Los oradores atacaron duramente el régimen franquista denunciando los actos de barbarie que están llevando a cabo los elementos del orden contra toda aspiración que tienda a obtener una mayor libertad de expresión y una mayor dignidad para sobrelevar la dura prueba a que está sometido nuestro pueblo.

### PALACIOS DE PRIGEAT

El Interior se levanta contra el franquismo; razón de más para que el exilio se mantenga incólume en entusiasmo y en principios. Sostenen la posición clásica del cenetismo; repudio total del dirigismo y de las derivaciones políticas. Ello es garantía de porvenir y de victoria. Si el exilio renunciara a los principios de la AIT, una España victoriosa de Franco sería pasto de aventureros y arrivistas. Ninguna razón aconseja un abandono de posiciones.

### SIMON, de "LOS AMIGOS D'HAN RYNER"

El siglo de Cervantes fué absolutista y de la más honda miseria para el pueblo. Imperaba la Santa Inquisición, lo cual concede más mérito a los atributos cervantinos. Han Ryner así lo comprendió, lo que explica su estima hacia aquel Quijote que se permitía chocar contra la Iglesia dueña de vidas y haciendas.

### FEDERICO MONTSEN, por C.N.T.

Alientan la protesta nacional, hambrientos de cultura en el aula y de pan en el tajo: fallos de libertad se comprenden unos y otros. Así en España se sigue siendo rebelde por independencia espiritual y por consecuencia de vida. Lo de ayer entronca históricamente con lo de hoy; de manera que las famosas huelgas generales de 1951 empalman genéricamente con las del siglo XIX. Nuestro espíritu libre es innegable y tal vez fuera Pi y Margall quien introdujo en España la definición libertaria traduciendo las obras de nuestro Proudhon, federalista máximo.

### ARGENTINA

#### Grandes actos públicos en BUENOS AIRES

En Argentina, Buenos Aires, los trabajadores de la F. O. R. A. han celebrado un importante acto pro España tiranizada. Véase el relato que se hace de dicho acto celebrado en la capital bonaerense.

El primero de mayo se organizó por la FORA una gran concentración pública en la Plaza Garay, de Buenos Aires, y un mitin en uno de los locales más espaciales de la capital. Ambos actos fueron muy concurridos, con público sumamente entusiasta, como lo habían sido también el festival y la conferencia del 30 de abril, organizada igualmente por la Sección de la A. I. T. argentina.

El anatema a la tiranía franquista, a su sanguinario Falange y a su clero criminal fueron los conceptos sobresalientes de los oradores, rubricados calurosamente por la numerosa concurrencia.

En SOLI de abril, el amigo Callejas, trató el caso "Desaparece un hombre" y terminaba así: "Esto sencillamente, es el asesinato premeditado, consentido y auspiciado". El 6 de Mayo, J. González Malo en un largo artículo, pide Solidaridad ante el caso Galíndez y hace larga información para tener más apoyo en la aseveración "auspiciado", de Callejas.

El 7 de Mayo en la revista "LIFE", en español, se publica un reportaje con cantidad de fotografías y una colaboración de Daniel James, pormenorizando la vida y la actividad de Galíndez, para terminar con estas desoladoras palabras: "Sea cual fuere la causa de su desaparición, lo cierto es que ni sus íntimos amigos, ni las autoridades tienen esperanzas de ver a Galíndez otra vez, ni vivo ni muerto. "Galíndez, era un refugiado español, un antifranquista, un representante del Gobierno Vasco en el exilio, un hombre de mucha actividad y un profesor de la Universidad de Columbia. La vida de un hombre, parece que vale, de acuerdo con la ley y según las costumbres del respeto.

La canción mexicana dice que "la vida no vale nada," pero se refiere a León, allá en Guanajuato, donde tiene su historia en Granaditas, la lucha entre españoles del Rey, y los mexicanos que buscaban la independencia de su patria.

Si la vida vale, la vida no puede pertenecerle a ningún dictador, a ningún déspota, a ningún tirano. La vida es para vivirla, no para que la anule un corchete. Los que defendemos el derecho a la vida y con ella la libertad, seguimos con atención los incidentes del caso Galíndez y hemos visto en el diario "Excelsior" del 5 de Junio, lo que merece ser copiado y divulgado para conocimiento de todos, como tributo a la Solidaridad que en justicia pide González Malo.

La nota textual de "Excelsior" dice:

### ELUDE HABLAR DEL CASO DE GALINDEZ, EL DR. ALMOINA

Fué Acusado de ser Intermediario en Ciertas Transacciones del Gral. Trujillo.

"Podría costarme la vida, ha declarado a un reportero de la United Press, el doctor José Almoína y Mateu, al declinar un comentario sobre las acusaciones de que Jesús Galíndez le envió ante el embajador dominicano en México, Ramón Brea Mesina hace dos años, con una oferta, para suprimir el ataque de Galíndez contra el ex-

Pre-

## LA FILOSOFIA ANARQUISTA Y EL MOMENTO ACTUAL

Negros y rojos, reaccionarios ultramontanos de derecha extrema y dogmáticos cerrados e intolerantes de extrema izquierda, diríase han establecido una solapada convivencia para proclamar a voz en cuello la caducidad del anarquismo.

La aparición en el firmamento social del uranólito bolchevista y la perplejidad insólita —seguida en algunos casos de apostasias y defecciones— que en el campo libertario produjera este acontecimiento, fueron hechos, que, hábilmente explotados o sofisticadamente interpretados, vinieron a abonar la inexacta premisa de la crisis de nuestras teorías.

Mostrar, mediante un razonamiento prolijo, la engañosa objetividad de afirmaciones semejantes, sería redundante y superfluo. Todo principio que declina, como toda idea inconsistente que se derrumba o agoniza, lejos de acrecentar la saña combativa de los que fueron sus adversarios, sugiere la mayor de las indiferencias y el más piadoso de los olvidos.

Y si éste es, de un modo general, el sentimiento que suele inspirar aquello que las circunstancias lanzan al no ser, haciéndolo pasar de la categoría de hecho positivo a la de recuerdo imaterial, está fuera de duda, que los ataques enconados y persistentes de los caustistas rojos y de su mesnada de corifeos menores, son la prueba inconfundible, definitiva y concluyente de la vitalidad del anarquismo.

No son, pues, los graznidos agoreros de ajenos campos los que me incitan a abordar el tema que el título de este artículo deja enunciado.

Es, por el contrario, la necesidad en mi entender imperativa de reafirmar la filosofía anarquista aumentando su eficiencia táctica, bagaje argumental y razonamientos teóricos, con los que prodigamente puede suministrar la atenta observación de los últimos acontecimientos históricos y el cuidadoso estudio de las experiencias sociales más recientes.

"Toda concepción filosófica —ha dicho Nietzsche—, es la ciega profesión de fe de quien ella cree".

Esta definición, escolástica y arbitraria, se halla muy lejos de ser exacta por lo que a la filosofía anarquista concierne. La filosofía ácrata no es una fe adquirida por impulso sentimental, sino una certidumbre derivada de la observación de hechos concretos, forjada en el detenido estudio de la historia interpretada a través del tamiz de nuestra razón y de nuestra lógica. Tiene su origen en la diaria contemplación de la vida de la humanidad, plena de aberraciones y paradojas, que ella ha refutado abiertamente con su criterio peculiar de la justicia y el derecho.

Existe, pues, esta diferencia fundamental entre nuestros principios filosóficos y los que informan a la generalidad de las escuelas abstractas o deterministas: Que en tanto estas últimas buscan la esencia de la verdad en el confuso laberinto de sus especulaciones subjetivas, perdiéndose en exámenes introspectivos del ente humano y prescindiendo, por lo general, de la realidad exterior, que en él influye, la filosofía libertaria toma esta realidad —por demás horrible y angustiosa— como punto de partida, de sus postulados y pretende transformarla en un medio más armónico, más acorde con nuestros criterios de la perfección y en el cual la vida merezca y pueda ser libre y plenamente vivida. Ha sentido palpar el humano dolor y aspira a hacerlo desaparecer radicalmente; quizás por esto se la reprocha el haber apuntado a "lejanas metas" despreciando soluciones intermedias que nada solucionan.

Y es que el sentido inductivo que le es consubstancial ha sabido mostrarle que sólo en aquellos horizontes, aparentemente distanciados, puede hallar remedio eficaz y definitivo para los males de que adolece el cuerpo social. Hecho este breve esbozo sobre las líneas generales de la doctrina libertaria, no se precisa un laborioso esfuerzo mental para deducir que el anarquismo no puede ser un conjunto uniforme de religiones, que imbuidos de una fe mística en la verdad taumatúrgica de sus principios, se crean en posesión de la verdad pura y, lo que es más grave, la reputen insusceptible de evolución guardiándola herméticamente en el fanal de una ortodoxia dogmática y unilateral.

Quiénes tal hagan, hurtando las ideas al diario contacto con la vida, ignoran que éstas se hallan en perpetuo estado de complementación y que una de sus necesidades más constantes es el contraste ininterumpido con la realidad ambiente.

Almoína fué secretario del generalísimo, a quien todavía considera su amigo personal, y cuando se le interrogó acerca de la acusación repuso: "Nada tengo que decir acerca de eso. Tengo mujer y cuatro hijos y hablar podría costarme la vida. No puedo ofrecer una opinión sobre ese caso. Repito que podría costarme la vida".

Al mismo tiempo, en La Habana, Rafael Soler Puig, alias "El Muerto", acusado de ser uno de los asesinos del desterrado Manuel José Hernández Santana, alias "Pipi", ha declarado que en 1953 se le ofrecieron 100,000 dólares para que se trasladara a los Estados Unidos, para ejemplar a Galíndez. Está detenido Soler Puig con exclusión de fianza, en aquella ciudad, y ha rendido declaración ante el juez que tiene a su cargo la causa por el asesinato de Hernández, que fué cometido el 8 de agosto de 1955. El detenido ha declarado también que, rechazó la oferta mencionada, porque resultaba muy arriesgado cometer un crimen en los Estados Unidos y poder evadir la acción de la justicia.

La desaparición de Galíndez, ha continuado conmoviendo a este hemisferio, y se cree que el día menos pensado se podrá encontrar un hilo que pueda conducir fácilmente al esclarecimiento de tal desaparición, habiendo una cadena de circunstancias que obliguen a creer que esa desaparición, está estrechamente ligada a la actitud de Galíndez al escribir el libro en que precisa la serie de crímenes perpetrados por el dictador y terrorista de Santo Domingo.

Almoína tiene que hablar. Su vida no vale más que la de Galíndez. Por decoro, y por solidaridad, Almoína es un refugiado español, y está en la obligación de hablar para saber toda la verdad del caso Galíndez y con mayor razón por que tenemos a Almoína por un hombre libre, honrado y de buenas costumbres, y dudamos que fuera secretario de Trujillo, aunque sabemos que estuvo en Ciudad Trujillo y tenía un cargo de Gobierno Ruliera el caso Galíndez, "Excelsior" del día 9 de Junio. Publica una foto de la caldera de un barco dominicano que inspeccionó la policía de Nueva York y en la leyenda del pie de foto termina con estas palabras: "Mucho se ha dicho que Trujillo lo hizo desaparecer". Interesan dos cosas. Una, quien mató a Galíndez. Otra, por orden y a cuenta de quien fué asesinado Galíndez. Poco cuesta el comprobarlo, si no se niega la solidaridad que merece la vida de un hombre.

J. ROSMA

## AUN NO ASAMOS...

El Sr. Indalecio Prieto, en un acto en el que se conmemoraba el 10. de Mayo, hizo un discurso cuyo contenido, no puede negarse, despertó gran interés. En parte, por su documental esencia; en algún momento, por su contradictoria posición en relación con añosas actitudes, y ante el porvenir de la España hoy sojuzgada.

El Sr. Prieto, en su hábil pieza oratoria, aboga por el *borrón y cuenta nueva*. Nosotros, hemos de anticiparlo, no somos hombres de formación morbosa. No anida en nuestro corazón instinto vengativo, ni rencoroso propósito. Ni somos partidarios del "ojo por ojo, diente por diente" sistemático. Pero en relación con el problema del futuro de España, y en lo que afecta a la actitud y a las determinaciones posteriores a la caída de Franco, por parte del pueblo, queremos ser prudentes, ecuanímes y no ganarnos el título de "metiches", aconsejando a los que allí quedaron 16 años sujetos a las represalias del régimen, que sean tolerantes. No podemos aconsejar, aún cargados de las más sanas intenciones de convivencia que, aquellos que vieron caer a sus pies a los hijos fusilados sin formación de causa —en las negruras de la interminable noche de terror franco-falangista, que se están quietos, que pasan un paño negro sobre su dolor. A quienes vieron caer asesinados a sus padres o a sus hermanos, no se les puede exigir que apunten su corazón si este sigue sangrando. A todas estas víctimas que han soportado 16 años de suplicio interminable, acallando su dolor y su tragedia, no se les puede decir ni aconsejar que se estén quietos, que no hagan *tonterías*, que no cometan *barbaridades* ni *demagogías* acciones. Pero tampoco les aconsejaremos que cierran las espaldas de un dolor que determina actitudes justicieras, pugnando por hacerlas efectivas en la institución política que los malvados encarnan.

Nosotros queremos dejar que el pueblo que, más que nosotros, mucho más que los que salvamos la distancia del atlántico, ha soportado los rigores inenarrables de esta tenebrosa noche de terror franquista interminable, arregle sus cuentas, de una vez por todas, con los que se valieron de su triunfal fuerza para asesinar, torturar y vilipendiar a los que defienden su suelo y su libertad.

Nosotros, hemos de ser espectadores activos y consejeros para ayudarlos. Ni más ni menos.

En el interior de España, las viudas y los huérfanos se encuentran a millares. Fuera de España, dejando a un lado a los renegados, estamos los náufragos salvados de la hecatombe de 1936-39. Nosotros representamos la España que luchó y que fué derrotada, no vencida. Los del interior, esas nuevas generaciones, representan los resistentes permanentes, estóicos, indómitos, contra una situación de fuerza derivada de nuestra guerra, y en la cual, por su temprana edad, la mayoría de ellos, no fueron actores. Aquellos que han soportado el peso inagotable de un triunfo totalitario, plétórico de injusticias, de martirios inenarrables, y de la horrenda conculcación del derecho de gentes, son los llamados a decir la última palabra sobre sus actitudes posteriores inmediatas al derrocamiento del monstruoso sistema que impera en España. Claro está que nadie puede negarnos el derecho a emitir nuestro pensamiento nuestro consejo, y acoplar al esfuerzo de los de allí el nuestro para contribuir a edificar el futuro de nuestro pueblo, después de la caída de Franco. Esto no se discute.

Pero en las actitudes referidas, nosotros a callar. Por otra parte, los que ya planean, sin otros méritos que los de ser hijos de personalidades relevantes en la república del 31, programas de gobierno enfilando sus baterías, contra posibles *demagogias*, y con decretos gubernamentales ya en cartera, siempre —repetimos— contra las *demagogias* populares y no contra las de los supervivientes de los dictadores, dispuestos a restablecer incontinenti el "estado de alarma" y el "estado de guerra" para reprimirlas, que se apeen del borrico, pues los pueblos siempre suelen tener sorpresas preparadas con las cuales poder truncar tan *cordiales* propósitos represivos.

La técnica de la propaganda de estos últimos treinta días se nos antoja un tanto sospechosa. Todos los gubernamentalistas se expresan en la misma forma. Huelen el cadáver de Franco y ya preparan sus baterías para reprimir a los que, creyendo un derecho el ejercicio de la justicia popular, quieren salir por sus fueros.

Envañan sus espadas los bien hallados. Dejen que España, la España que nosotros no hemos sufrido ni soportado, arregle sus cuentas con sus verdugos, con los asesinos. Los demás, en este asunto, a callar.

Estamos viendo que todas las prevenciones están dirigidas contra el *populacho*. Nada se vislumbra que señale o haga prever la aplicación de un castigo contra los culpables y responsables de la sublevación y de la sangre vertida.

Es natural. La sangre ajena no ha salpicado su rostro ni su conciencia. Y los que más se esfuerzan en demostrarnos su energía de gobernantes acostumbrados a ser los que no saben de sacrificios ni de generosidad alguna. Entre ellos, alguno que se expatrió en 1936.

DEMETRIO

## Risueñas Perspectivas

"Pero tendríamos menguadísimo sentido de nuestra responsabilidad ante el futuro si no supiéramos llegar a grados de perdón, de perdón mutuo, absolutamente indispensable para convivir en la España. Cualesquiera que sean los reñolinos que dentro de nuestra nación que socialista, cuando se refiera al servicio humanista del socialismo; pero el les nosotros podamos volver allí, no nos mismo tiempo herméticamente cerrado haremos la ilusión de llegar tremolando nuestras banderas para avanzar al enemigo. Forzadamente hemos de hacer lo necesario para convivir con nuestros enemigos dentro de España, con el peor enemigo de la democracia y el mejor aliado de la reacción, a la que vivencia que no equivale a una alianza ha solido allanar el camino y garantizarle el triunfo."

(Párrafo de un discurso del Sr. Niceto Alcalá Zamora, pronunciado el día 7 de abril de 1956).

(Párrafo del discurso de Indalecio Prieto, del 10. de Mayo 1956)

Aclaración necesaria

Voz del Interior

En uno de los últimos números de "La Libertaire" ha aparecido una nota indicando que se había constituido la "Sección Española de Internacional Comunista Libertaire", en París.

La C. N. T. de España en el Exilio declara públicamente que ningún organismo ni afiliado a nuestra Organización tienen nada que ver con tal Federación Comunista Libertaria, usurpadora de "La Libertaire" ni con esa titulada "Sección Española" que intenta usurpar "Ruta" ni con ninguna de sus actividades.

La C. N. T. de España en el Exilio manifiesta no haber sostenido ninguna relación oficial ni oficiosa con tales "F. C. L." o "I. C. L." considerando que este es un movimiento perturbador con finalidades tendientes a crear la confusión lo mismo en el medio libertario francés que en el internacional.

Por la C. N. T. de España en el Exilio.

El Secretario Internacional.

Toulouse, 10 mayo 1956.

La revista Internacional Anarquista. Nº 1